**Trophée de PARIS**

**Palmarès 2017**

**GRAND PRIX**

Violence de Corentin Le Gall (F)

**PODIUM**

2 Médaille d’or de la FIAP

Braccialetti Gialli de Giuliano Mazzanti (Italie)

3 Médaille d’argent de la FIAP

For The Sake of Example de Keith Leedham (Grande Bretagne)

4 Médaille de bronze de la FIAP

Correspondances de Cristina Noacco et Claudio Tutti (France)

5 Trophée de la Fédération Photographique de France

Folie douce de René Jullien (France)

**MENTIONS**

6 Ruban FIAP – Sequenza de Morizio Grandi (Italie)

7 Ruban FIAP – La lutherie, divine passion de Gérard Duchein (France)

8 Ruban FIAP – The jungle de Alessio Boscollo (Italie)

9 Ruban FIAP – Suzanne de Annie Logeais (France)

10 Ruban FIAP – Henri Matisse, la joie de vivre de Jean-Pierre Simon (France)

11 Ruban FIAP – Cofiwch Capel Celyn de Ron Davies (Grande Bretagne)

**PRIX HONORIFIQUES**

12 Bunker de Matteo Manghi (Italie)

13 Reel to reel de János Dozvald (Hongrie)

14 Un cœur d’or de Keith Storey (Grande Bretagne)

15 Les Montagnes de l’esprit de James Hamill (Grande Bretagne)

**ACCEPTATIONS**

Sugar Slaves and Slate de Brian Marjoram (GB)

Gilbert de Gérard Diebold (F)

Fléaux et miracles de Jean-Yves Calvez (F)

L’âge mûr ou le chemin de la vie de Jean-Louis Terrienne (F)

Witness de John Hodgson (AUS)

Sieste prolongée de Matthieu Boucher et Denys Quélever (F)

Calnevari de Michelle et Claude Hébert (F)

Je ne suis point poète de Domenico Drago (F)

L’Eternité de Philippe Delachèze-Murel (F)

Bagatelle au fil du temps et des saisons de Jany Féjoz (F)

Une bretonne au milieu du désert de Claudine et Jean-Pierre Durand (F)

What we see when we talk about love de Paola Piazza et Simone Sigon (I)

Monk’s Life da monaci de Cristina Garzone et Giacomo Laschi (I)

Sweet Afton de Margaret Finlay (IRL)

Un printemps à Katmandou de Jean-Claude Boulais et Maurice Ricou (F)

Le Cadeau d’hiver de Martin Fry (GB)

La vallée du Mustang de Daniel Devolder (F)

Le prisonnier de Christian Crapanne (F)

La tarte de Arlette Pain (F)

Les mains de l’orgue de Claude Kautzmann (F)

Calypso de Gaetano Anzalone, Salatire Ferrara et Franco Caronia (I)

Univers parallèles de Jacques Carmant (F)

Le démon de Dochula de Charles d’Angelo (F)

La légende de Bilagaana de Denis Celik (F)

Der morbide Charme de Karl-Heinz Runtemund (D)

Au fil de l’air de José Catalan (F)

ColorfulSax de Henk De Lange (NL)

Le vieux couple de Jean-Claude Quagliozzi (F)

Morning Gloryde Marcel Batist (NL)

Amour pivoine de Maryvonne Borowicz (F)

This timeless land de Keith Scott (GB)

In perpetuity de Colin Balls (GB)

Memoire de villages de Sophie Paugam (F)

Flora’s Secret de Peter Reichel (S)