**LE PALMARES 2016**

**Coupe de l’Europe 2016**

BHAKTAPUR BAISAKH 2072 , de Francis LEROY - France

**Grand prix de la ville d’Epinal**

LA DER DES DERS , de Pascal DIONNET - France

**Prix spécial du jury**

PETIT CHEVAL JE NE T’OUBLIE PAS , de Claudine et Jean-Pierre DURAND - France

**Prix "Griottines" pour la meilleure bande son originale**

POUR NE PAS VIVRE SEUL , de Bernard BASSE- France

**Prix "Moine" pour le meilleur texte original :**

L’EMPIRE DES LUMIERES , de Jean-Paul PETIT & Jacques van de WEERDT - France / Belgique

**Prix Jacques Thouvenot du meilleur scénario original**

COFIWCH CAPEL CELYN , de Ron DAVIES - Royaume-Uni

**Prix du club Noir et Couleur pour la qualité de la photographie**

TSAATAN, LES DERNIERS HOMMES RENNES , de Giacomo CICCIOTTI - Italie

**Prix de l’humour Georges Mangin et Raymond Eymonerie**

LE GOUROU , de Michèle et Michel PARET - France

**Mention du Jury pour la qualité photographique**

LUX POLARIS , de William BRUCE - Norvège

**Mentions spéciales du Jury :**

RUPTURA , de Marco CASONATO et Diana BELSAGRIO - Italie

AYAKO TAKAISHI , de Jean-Paul PETIT - France

LE RÊVE ABORIGENE , de Jean-Pierre SIMON - France

LE BON VIEUX TEMPS , de Jean-Claude QUAGLIOZZI - France

**Prix du Jury Jeune**

TSAATAN, LES DERNIERS HOMMES RENNES , de Giacomo CICCIOTTI - Italie

**Mention du Jury Jeune**

LUX POLARIS , de William BRUCE - Norvège

**Seconde Mention du Jury Jeune**

L’HERMIONE, UN FAMEUX TROIS-MÂTS , de Gérard DIEBOLD - France

**Coupe Pierre Marchal pour le meilleur diaporama du thème 2016 : "C’est l’heure !"**

BHAKTAPUR BAISAKH 2072 , de Francis LEROY - France

**Second prix thématique 2016**

LE GOUROU , de Michèle et Michel PARET - France

**Les prix du public**

DILEMME , de Jean-Claude QUAGLOZZI - France

SUR LES PAS DE THEODORE , de Jean-Claude Boulais et Maurice RICOU - France

ESTOMPER LE PASSE d’Yvonne FAIVRE et et Maurice RICOU - France

LE ROI KRAK ET LE DRAGON , d’Andrew N. GAGG - Royaume-Uni